

ARCHISTORM

49 LOGEMENTS ET 2 LOCAUX COMMERCIAUX
BIGONI MORTEMARD ARCHITECTES

**UN PÔLE UNIVERSITAIRE
DANS LA CITADELLE D'AMIENS**
RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP

MAISON À ALFAMA
MATOS GAMEIRO LDA

THÉÂTRE JACQUES-CARAT
ATELIERS O-S ARCHITECTES

CENTRE COMMERCIAL B'EST
SCAU ARCHITECTURE

PORTRAIT, VIB ARCHITECTURE

**ENTRÉE EN MATIÈRE,
SURFACES SENSIBLES**

**DOSSIER SOCIÉTAL, L'ARCHITECTURE
À L'ÈRE DU CLOUD COMPUTING**

**BLOCKBUSTER, LEARNING FROM THE
NATIVES / APPRENDRE DES AUTOCHTONES**



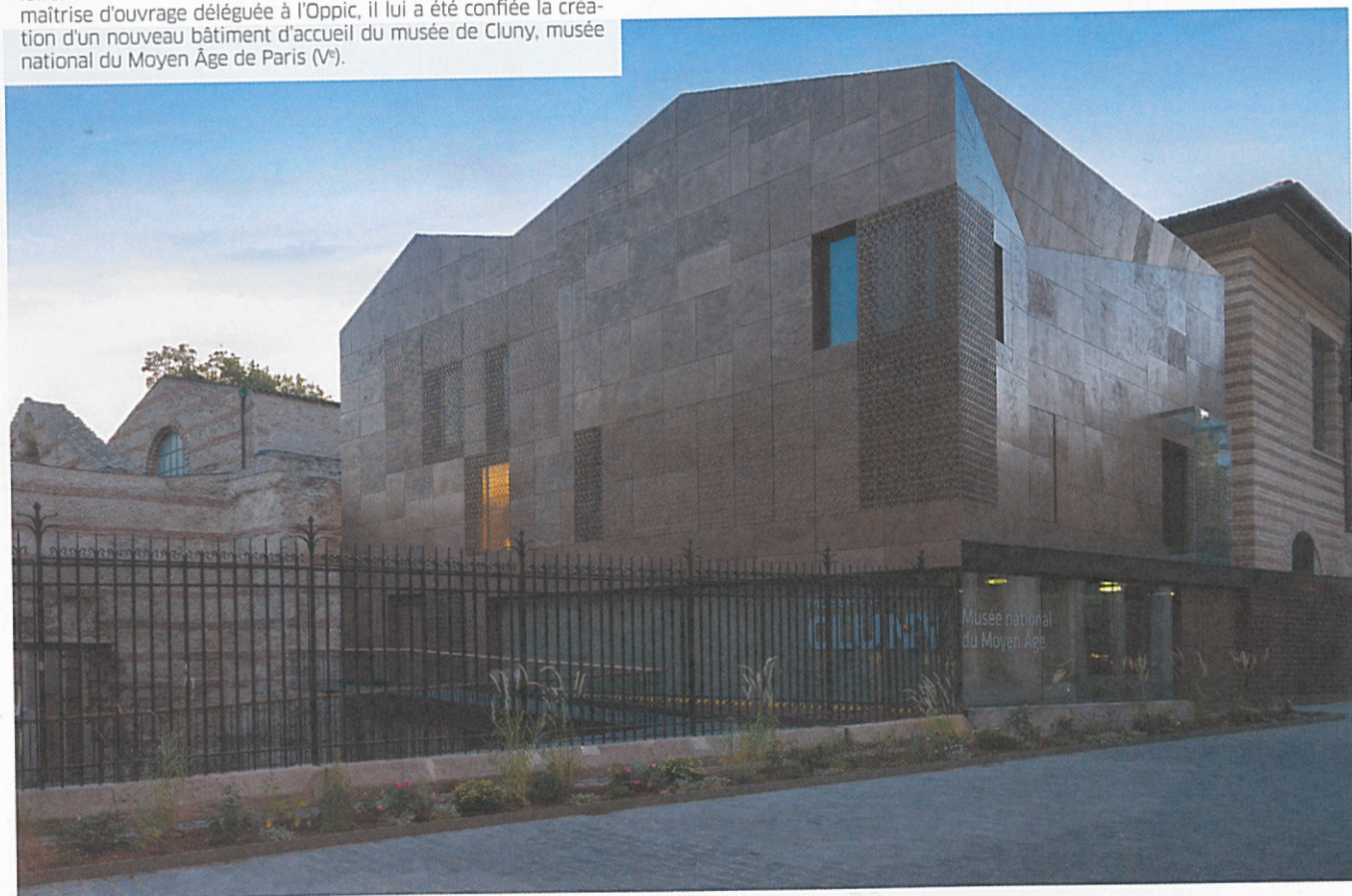
2018

LES 50 PERSONNALITÉS QUI ONT FAIT L'ANNÉE

Sur les propositions de Paul Ardenne, Tristan Cuisinier, Christine Desmoulin, Carol Maillard, Simon Texier, Sophie Trelcat, Claude Labbé, Virginie Picon-Lefebvre, Pierre Delohen, Amélie Luquain, Hugues Wilquin, Adrien Pontet, Bertrand Lemoine, Maryse Quinton, Maxime Gasnier, Frédéric Lenne et la rédaction d'Archistorm.

BERNARD DESMOULIN

...qui intègre, aux côtés de Marc Barani, l'Académie des Beaux-Arts est un homme discret, qui se dit « allergique » au geste spectaculaire. Dans le cadre du projet de modernisation Cluny, sous la maîtrise d'ouvrage déléguée à l'Oppic, il lui a été confiée la création d'un nouveau bâtiment d'accueil du musée de Cluny, musée national du Moyen Âge de Paris (V^e).



Musée de Cluny par Bernard Desmoulin © Cella Uhaldt

SCHWEITZER & ASSOCIÉS ARCHITECTES

Le bâtiment de l'École d'architecture de Kigali (Rwanda) est le fruit d'une réflexion où le site induit le projet architectural. Le travail de Patrick Schweitzer est en lien étroit avec le territoire, l'architecture du lieu s'inspire des formes, des couleurs et de la nature, et valorise les savoirs-faire locaux et traditionnels.

