

# ARCHISTORM

CINÉMA LE GRAND PALAIS,  
ANTONIO VIRGA ARCHITECTE, CAHORS

CAMPUS DUCASSE, ARTE CHARPENTIER  
ARCHITECTES, MEUDON-LA-FORÊT

TOUR IBOX, DTACC ARCHITECTES + DATA,  
PARIS 12<sup>E</sup>

PORTRAIT D'AGENCE,  
ORIGIN ARCHI

BLOCKBUSTER,  
LACATON & VASSAL

UNE HISTOIRE DES GARES EN FRANCE,  
LES GARES FRANÇAISES À L'EXPORT

© 2018 - ÉDITIONS M&P - 108 - 100 pages  
Illustration par M. P. S. - 100 pages  
Canada, 100 pages - 100 pages

108  
mai - juin 2018

## INSTITUT DE CHIRURGIE GUIDÉE PAR L'IMAGE STRASBOURG

### PATRICK SCHWEITZER & ASSOCIÉS

L'Institut de chirurgie guidée par l'image de Strasbourg (IHU Strasbourg) illustre l'essentiel de ce qui fait l'ADN de l'agence Patrick Schweitzer & Associés: sa capacité à répondre à des programmes complexes et de très haute technicité, sans pour autant renoncer à ces valeurs cardinales que sont l'insertion dans le site, le dialogue avec l'existant, l'harmonie des formes et la précision dans l'écriture des détails. S'offre ainsi une architecture à très forte valeur d'usage, mais aussi prête pour d'éventuelles mutations dans les décennies à venir.

Les schémas produits par l'agence Schweitzer & Associés expliquent avec beaucoup de clarté le processus qui a conduit à définir, sur la base d'un volume capable – ici un simple quadrilatère inscrit dans le gabarit imposé par le règlement –, la forme la plus adaptée à la satisfaction du programme et à son insertion dans le site. De fait, l'irrégularité qui résulte de la disposition, dans le temps, des différents bâtiments de l'Hôpital civil de Strasbourg, produit une alternance d'espaces compressés et dilatés que Patrick Schweitzer reprend à son compte pour ouvrir la façade, non pas en son centre, mais dans l'axe de l'entrée principale de l'hôpital, sur le quai. L'enroulement du bâtiment est pour sa part le résultat d'une opération destinée à compléter et parachever la première: comme beaucoup de ses pairs désormais, l'architecte procède par extrusion, tout d'abord pour définir un gabarit conforme au règlement, ensuite pour ouvrir le bâtiment et enrichir ses espaces et ses usages. Comme la sculpture, l'architecture peut ainsi se pratiquer par assemblage ou par soustraction de matière et de volume. L'entrée et le « cœur vert » qui la prolonge puis, sur la gauche, le patio ménagé dans le comble, sont autant d'entailles dans ce qui aurait pu être un prisme pur – d'autres concurrents avaient de fait misé sur la perfection géométrique de l'édifice.

L'enveloppe de l'IHU rompt elle aussi avec la tradition puriste, puisqu'elle met en opposition deux matériaux radicalement différents: des panneaux de bardage irisés et une façade végétalisée. Conçu comme une sorte d'événement visuel au cœur de l'Hôpital civil, ce « ruban végétalisé » recouvre la façade d'entrée avant de se prolonger, au cœur de l'édifice, sur la terrasse sud. Le reste du bâtiment se distingue à l'inverse par une grande sobriété, avec comme point de repère un atrium qui met en communication les étages et les liaisons verticales entre les différents secteurs, conférant de la sorte son unité à l'ensemble.

L'entrée de l'IHU et le « cœur vert »  
qui la prolonge © Pierre Pommereau →

Terrasse intérieure et hall d'entrée  
de l'IHU © Pierre Pommereau ↓

**MAÎTRISE D'OUVRAGE :** IRCAD

**MAITRISE D'ŒUVRE :** Patrick Schweitzer  
& Associés

**ENTREPRISE GÉNÉRALE :** KS construction

**BET :** SNC Lavalin

**CONSEIL HQE :** Solares Bauen

**SURFACE SDP :** 10 000 m<sup>2</sup>

**MONTANT DES TRAVAUX :** 21 M€ HT



À lire  
*Institut de chirurgie  
guidée par l'image  
de Strasbourg par  
Patrick Schweitzer*  
Texte par  
Simon Texier  
Archibooks, Paris

